



## REVUE DE PRESSE

*Les 1001 façons de raconter une histoire*

*Les commandos poétiques*

# LE PARISIEN

le 21 février 2007

THEATRE

## A Margny, les enfants acteurs d'un jour

**Q**UAND on demande aux enfants ce qu'est le théâtre, ils ne savent souvent que répondre. Ils ne connaissent pas plus les comédiens d'ailleurs. C'est pour ça que l'acteur Philippe Boronad, de la Compagnie Cache Cache, a décidé de faire participer les enfants de 6 ans à 12 ans et de les faire monter sur les planches. Aujourd'hui, à la médiathèque Jean-Moulin de Margny-lès-Compiègne, le comédien organise deux sessions de « spectacle innovant et interactif ». Car pour avoir une véritable portée pédagogique, il est important que l'imaginaire de l'acteur et celui de l'enfant puissent se rencontrer. Les comédiens en herbe pourront alors

s'emparer de différentes formes de théâtre que Philippe Boronad se propose de leur faire découvrir. Place donc au monologue, au dialogue, aux marionnettes, au mime ou à la pantomime. Le théâtre de masques et les déguisements ne sont pas oubliés. Quoi de mieux pour expérimenter le théâtre de masques que de se lancer dans quelques saynètes de la commedia dell'arte pour entrer dans la peau du joyeux Arlequin ou dans celle de son côté obscur, caché sous les traits de Scaramouche ?

Pour ceux qui n'ont pas envie de se prendre au sérieux, l'art du cirque, et notamment « l'Art du clown », sera

également évoqué à travers la présentation de divers numéros. De quoi se défouler quand maman ou papa ne cessent de rabâcher : « Arrête tes singeries ! On dirait un clown ! » Les enfants pourront donc s'est donner à cœur joie, c'est fait pour.

STÉPHANIE FORESTIER

*Les mille et une façons de raconter une histoire. Théâtre pour les 6 ans à 12 ans. Aujourd'hui à 11 heures et à 15 heures à la médiathèque Jean-Moulin de Margny-lès-Compiègne. Entrée gratuite. Réservation au 03.44.36.31.55.*

## Un spectacle explique le théâtre aux enfants

« *Qu'est-ce que tu fais au théâtre ?* » Cette question, les enfants la posent souvent à Philippe Boronad. Mercredi 21 février, à la médiathèque Jean-Moulin de Margny-lès-Compiègne, le comédien leur fera découvrir son métier, à travers *Les mille et une façons de raconter une histoire*. Il y mêle différentes formes de théâtre pour faire connaître « *cet espace magique* » qu'est la scène.

Cela fait trois ans que ce spectacle a été créé. Il prolonge un texte de Jean-Pierre Andréani, *Qu'est-ce que c'est, Monsieur, que le théâtre ?*

Pour le mettre en scène, Philippe Boronad a mis à profit son expérience de comédien, de formateur mais aussi de père. En se basant uniquement sur le rire et l'imaginaire, il invente un univers « *où tout devient possible* ».

### « Le contact avec l'enfance est salutaire »

*Les mille et une façons de raconter une histoire* joue aussi le jeu de l'interactivité. Chaque représentation est différente : « *Il faut réécrire, réimproviser en fonction des réactions du public* », explique le comédien. Les enfants parlent, chantent ou mon-

tent sur scène. Cette spontanéité ne fait pas peur à Philippe Boronad. Au contraire, « *pour un acteur, ce contact avec l'enfance est salutaire* ».

- *Rencontre avec Philippe Boronad pour les 6-12 ans, mercredi 21 février, à 11 et 15 heures à la médiathèque de Margny. Entrée gratuite. Réservation au 03 44 36 31 55.*



*Le comédien Philippe Boronad fera participer les enfants.*

## Spectacle « Mille et une façons » de raconter une histoire

La compagnie Artefact en résidence au Carré était à l'affiche la semaine dernière avec deux performances à destination du jeune public. Avec les « Mille et une façons » de raconter une histoire, spectacle participatif qu'il a écrit, mis en scène et repris spécialement pour le Carré, Philippe Boronad, comédien et metteur en scène, a su transporter les spectateurs de lieux en émotions.

Dans l'univers du théâtre « où tout devient possible », le comédien invente un kaléidoscope fantastique de la scène et du jeu, tantôt drôle, saisissant, étonnant... Les douze classes qui se sont succédé dans le « cabinet de curiosités » du Carré se sont laissées prendre au jeu de l'acteur.

### Commandos poétiques au collège

En parallèle, à l'occasion du 13<sup>e</sup> printemps des poè-

tes, les classes des collèges et lycées du golfe ont été prises d'assaut par les « commandos poétiques » de la compagnie : au milieu d'un cours, comédien, danseur de hip-hop et concepteur sonore ont surgi et déclamé Rimbaud, Baudelaire, Verlaine, Artaud...

Ça bouscule, ça surprend, ça stimule... Les réactions des jeunes des douze classes ayant reçu ces visites imprévisibles ont été lar-

gement positives et ont suscité le dialogue autour de la poésie entre les élèves et la compagnie.

Après deux années de résidence, Artefact continue ainsi d'approfondir et d'enrichir les liens qu'elle a su créer entre les publics et le lieu, autour de l'ambitieux projet culturel porté avec enthousiasme et conviction par l'équipe du Carré, avec le soutien de la municipalité.

M. C.



Philippe Boronad (sur scène) a ravi le jeune public.

(Photo M.C.)